

十二年國教課程素養導向教學--生活課程

吳璧純

壹、素養導向教學怎麼做？

- 一、素養導向教學模式：行動模式、自主模式
- 二、必要成分：自主個體、工作任務、情境、學習歷程（方法與策略使用）、採取行動與反思
- 三、典型樣貌：跨領域統整教學
- 四、多元類型：主題統整、跨領域教學統整、領域內學教翻轉、活動課程、非正式課程.....

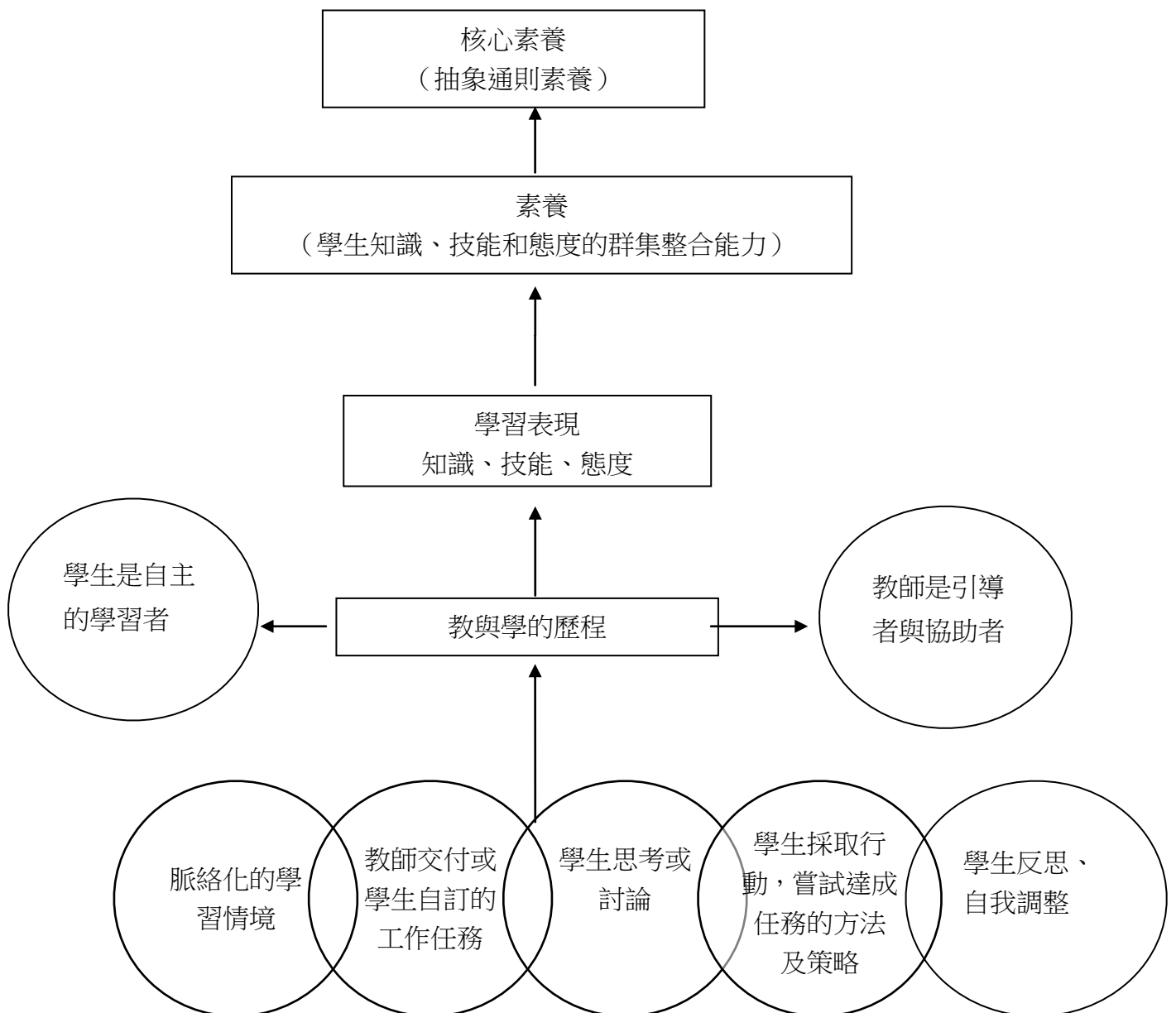


圖 素養導向教學模式圖

貳、生活課程發展與設計三大原則

- 一、以兒童為學習的主體：自主性、經驗、發展特性
- 二、培養學生的「生活課程核心素養」
- 三、拓展學生對人、事、物多面向的意義：善用同一素材的多種發生脈絡、運用多種表徵符號組織及表達感受與知識

參、生活課程七大核心素養

- (一) 悅納自己：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。 **(A1 身心素質與自我精進)**
- (二) 探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。道理 **(A2 系統思考與解決問題 & B2 科技資訊與媒體素養)**
- (三) 樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 **(A3 規劃執行與創新應變)**
- (四) 表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 **(B1 符號運用與溝通表達)**
- (五) 感知與欣賞美的人、事、物：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。 **(B3 藝術涵養與美感素養 & C3 多元文化與國際理解)**
- (六) 表現合宜的行為與態度：覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。 **(C1 道德實踐與公民意識)**
- (七) 與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 **(C2 人際關係與團隊合作)**

肆、素養導向教學設計的幾個原則

- 一、在教學歷程中，不斷地交錯與接續「情境、任務、思考、學習方法或策略使用、行動或反思」等要素
- 二、在學習歷程中，善用教學策略促進學生素養發展以及自主學習
- 三、在教學歷程中，透過形成性評量關注學生學習，給予鼓勵與回饋，促進素養形成
- 四、在教學設計與實踐中，時常反思學童表現目標達成的情形
- 五、素養或核心素養的養成可能無法在一個教學單元內就看到，要有系統與脈絡觀 **(脈絡化學習情境)** (可做逆向設計)

伍、生活課程評量

- (一) 生活課程重視素養形成的過程 (形成性評量)
 1. 教學通常是評量的一部份

- 2.評量進一步修正教學
 - 3.素養透過一次次的教學活動中的表現在調整與增長
 - 4.在評量中可以看到孩子連續的成長與發展
- (二) 將學生的「學習」放在心上，從形成性評量中思考--
1. 學生在學什麼？
 2. 學生自身透過什麼有利的方式在進行學習？
 3. 在什麼環境條件下會學的最好？
 4. 學生學習時遭遇了哪些困難？
 5. 我要如何給予學生有效的回饋？
 6. 我的教學需要改變與調整嗎？

陸、生活課程多元評量的實施步驟

- (一) 規劃主題教學活動
- (二) 擬定初步的主題與學習目標
- (三) 配合教學活動決定多元評量的形式
- (四) 區分形成性評量與總結性評量
 - 1.學生現有能力的偵測（形成性）
 - 2.教學所引發的能力發展（形成性）
 - 3.教學所引發的能力改變（形成性、總結性）
- (五) 對總結性評量進行評量基準之建構
- (六) 教學後修正活動方向與微調總結性評量及其評量基準
- (七) 進行總結性評量工具之製作（例如：表單）與使用
- (八) 將總結性評量與學生平時表現（非總結評量之面向）轉換為學期成績
- (九) 製作成績報告，給予學生與家長回饋

柒、案例&格式說明

- 一、主題名稱：我和我的椿象朋友
- 二、設計者：宜蘭國小陳惠美、光復國小強怡芬
- 三、設計理念

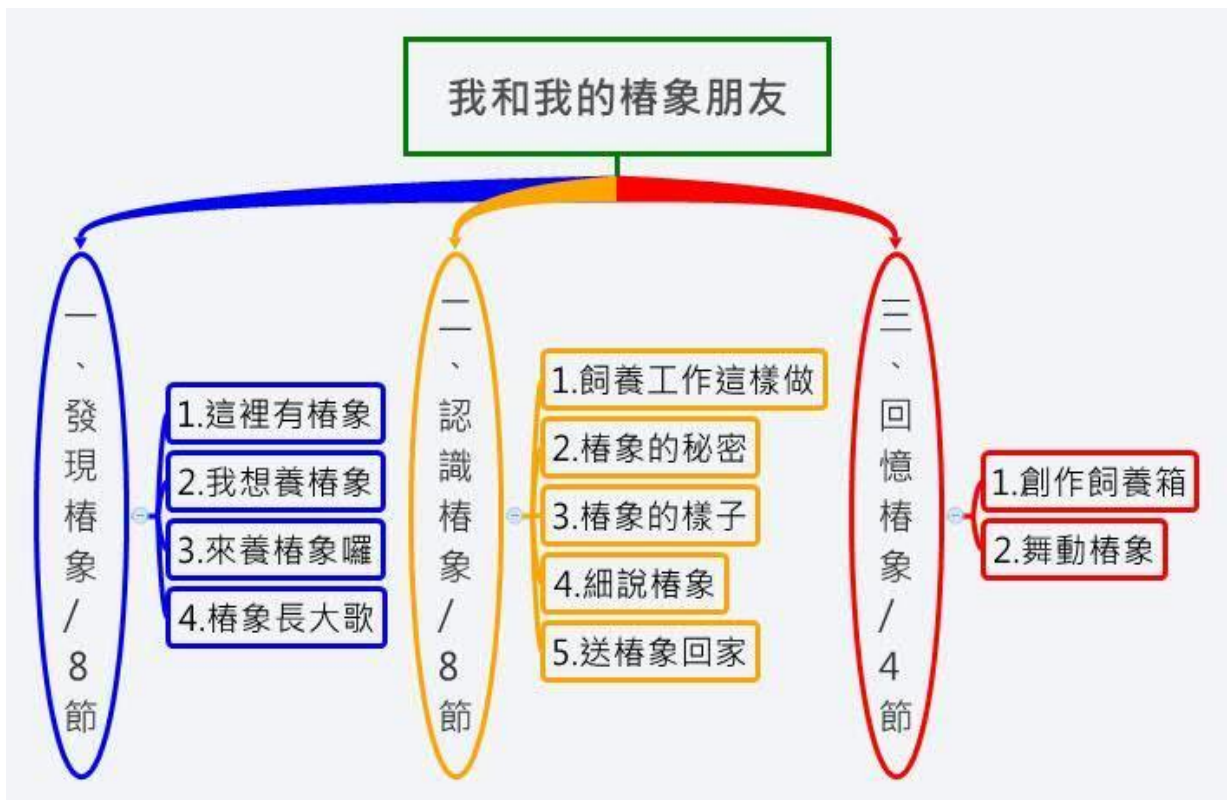
春暖花開的3月下旬，校園裡一片生意盎然。離教室不遠的遊樂器材區是孩子們下課常去的地方，孩子們發現了這一帶花圃裡的新朋友—紅姬緣椿象，這一群一群紅通通的小動物，吸引了孩子們的注意力，但小一的孩子，喜歡小動物卻不知道如何善待牠們，一個不小心，這些小動物就慘死在他們手下。因此，讓孩子知道正確對待或飼養小動物的方法，進而懂得愛護小動物、尊重生命，有其必要性。聖修伯里的小王子一書中有一段狐狸對小王子說：假如你馴養我，我們就彼此互相需要。你對於我將是世界上唯一的，我對於你也將是世界上唯一的……。因為馴養，讓孩子和椿象有更緊密的連結與情感；因為馴養，平時習以為常的遊樂區花圃，因為孩

子們來來回回的走訪觀察，這塊土地在孩子的心裡留下印記，情感在這塊土地扎根。

結合教科書南一版一下主題一《春之歌》的第三單元《探訪小動物》，因著孩子們的興趣，除了帶領孩子發現校園的小動物，更透過飼養椿象的活動，細膩觀察椿象的外觀、習性，並建立正確對待小動物的方式與情感，更深化教科書的內涵。最後，孩子以多種表徵方式來表達對椿象認識。特別融入音樂的部分，認識音階，進行簡易詞曲創作，表達出飼養椿象的期待；以柴可夫斯基的《蘆笛之舞》，讓孩子聽辨曲式、特定音訊；以肢體律動表現椿象爬行、吸食等特色。在課程中，音樂的學習不是抽象的符號、樂理知識；而是連結學習脈絡、生活情境、自然而有趣的。

《我和我的椿象朋友》，關連到生活課程七大核心素養中的探究事理、樂於學習、表達想法與創新實踐、與人合作、感知與欣賞事物的美、表現合宜的行為與態度等核心素養，並與十二年國教課程三大核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」相聚合。學童從生活中開展學習，在生活中觀察、體驗，在老師的協助、引導下，滋養其自主學習與終身學習的能力，並透過多元評量，看見其成長。

四、主題架構



五、主題教學方案

主題名稱	我和我的椿象朋友	教學對象	國小一年級（一下）	上課節數	21 節
學習前置經驗	學童已有探訪校園場所、校園植物(大樹、花)的經驗				
核心素養	<p>生活-E-A2 探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。</p> <p>生活-E-A3 樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B3 感知與欣賞美的人、事、物：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。</p> <p>生活-E-C1 表現合宜的行為與態度：覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。</p> <p>生活-E-C2 與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>				
學習總目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 深度觀察椿象，了解其外觀特徵及習性 2. 透過飼養活動，負起照顧責任及解決飼養時遭遇的問題，建立與椿象之間的情感，能善意對待小動物 3. 在編創椿象長大歌、椿象律動、飼養箱創作與感知藝術等活動中，表達想法並提升多元表徵能力 4. 以小組合作方式，共同完成飼養箱創作及音樂律動活動，享受一起工作的樂趣與成就。 5. 在學習歷程中，感受學習樂趣，表現好奇與求知探究之心 				
學習表現	<p>2-I-1 以感官知覺探索生活，覺察事物及環境特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與歧異。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>				

	7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
學習內容	A-I-1 生命成長現象的認識 A-I-3 自我省思 B-I-1 自然環境之美的感受 C-I-1 事物特性與現象的探究 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 D-I-3 聆聽與回應的表現 D-I-4 共同工作並相互協助 E-I-3 自我行為的檢視與調整 F-I-1 喜歡提出問題與看法 F-I-2 積極投入學習活動 F-I-5 有成就感，願意持續學習

單元名稱	一、發現椿象	上課節數	8 節			
單元目標	能與同學合作-- 1)探討如何飼養椿象 2)以歌詞創作表達飼養椿象的期望					
學習情境與動機引發	學童在校園花園發現群一群紅通通的小動物（紅姬緣椿象），引發探究興趣，教師希望透過飼養椿象，讓學童學習關愛小昆蟲					
活動名稱	學習表現說明	活動目標	關鍵提問	學習活動的歷程（包括學習策略）與	評量類型與	教師的思考與教學策略

				學習經驗的延續	基準	
一、這裡有椿象	2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近(社區、部落)等環境特色。	能觀察並記錄椿象在校園中棲息的環境	關於椿象，你知道什麼？	<p>1. 發表校園中所發現的小動物及地點。共同討論哪一種小動物最特別、最吸引其注意。學生鎖定紅姬緣椿象作為進一步認識的小動物。</p> <p>2. 學生探索校園椿象所在地，並做觀察記錄，完成《看看椿象的家》學習單：</p> <p>(1)校園椿象的家在哪裡？</p> <p>(2)牠的家長什麼樣子？</p> <p>(3)牠們都在做什麼？</p> <p>(4)牠們的食物可能是什麼？</p> <p>(5)其他的發現？</p> <p>(6)畫一畫椿象及牠的家</p> <p>3. 分享探索觀察之發現及學習單記錄情形。</p> <p>第一、二節結束</p>	<p>形成性評量：</p> <p>作業-《看看椿象的家》學習單</p>	<p>1. 鼓勵學生於下課時觀察校園中的小動物。</p> <p>2. 透過提問引發學生說出校園中發現、有興趣的小動物。</p> <p>3. 讓學生實地探訪有興趣的小動物所在位置。</p> <p>4. 出發探索前，提醒學童掌握探索觀察重點。</p> <p>5. 引導學生發表觀察發現。</p>
二、我想養椿象	3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。	能知道適當的飼養椿象工作事項。	飼養椿象要怎樣做？	<p>1. 學生進行討論、發表：</p> <p>(1)同學將椿象養在透明夾鏈袋，這樣養椿象好嗎？</p> <p>(2)為什麼想養椿象？(學生回答如：椿象很可愛、可以陪伴、認識牠、觀察牠)</p>	<p>形成性評量：</p> <p>作業-寫下所認為的飼養椿象方法</p> <p>形成性評</p>	<p>1. 以「學生在透明夾鏈袋養椿象」的事件，引發學生思考、討論飼養椿象的方式。</p> <p>2. 教師以開放式問題「要怎麼養椿象？」讓學生提</p>

				<p>(3)你也想養椿象嗎？</p> <p>2. 學生進行討論養椿象的方法，再發表所討論的方法。</p> <p>3. 針對大家所提出的飼養椿象方法中，討論哪些是飼養椿象必要做的事項。</p> <p>4. 利用課後時間，準備飼養椿象之器材。</p> <p>第三、四節結束</p>	<p>量： 發表-適當的飼養椿象方法</p>	<p>出已知經驗中的飼養方法。</p> <p>3. 板書記錄統整大家所提的飼養方法。</p> <p>4. 透過提問引發學生思考必要的飼養方法。</p> <p>5. 預告飼養椿象活動，學生課後準備飼養容器。</p> <p>*****</p> <p>1. 師生共同討論「為什麼想要養椿象」，讓學生了解透過飼養是為了獲得進一步學習，而非僅是好玩。</p> <p>2. 孩子們不缺乏飼養動物的常識，但實際的飼養活動進行後，會發現如何清理飼養箱、補充新鮮食材等等照顧小動物的能力，對學生都是還需學習的功課。</p>
--	--	--	--	--	----------------------------	--

<p>三、來養椿象囉</p>	<p>2-I-4-2 依據發現的問題，提出可能的解決方法、採取行動，以學習探究的方法。</p>	<p>1. 能以適當方法捕捉椿象。 2. 能與小組合作輪流飼養椿象，並完成觀察記錄。</p>	<p>1. 如何捕捉椿象？ 2. 如何在飼養中觀察與紀錄椿象？</p>	<p>1. 共同討論將椿象安全抓入飼養箱的方法。學生可能回答如：抓觸鬚、拿一根樹枝把牠引過來、將在葉子上的椿象，直接撿起葉子放到箱子。 2. 演練捕捉椿象的方法。 3. 出發至校園椿象棲息地(遊樂區花園)。小組合作，各組抓取 4 隻椿象，放於飼養箱中。 4. 準備椿象食材台灣欒樹葉片、果子放於飼養箱中。 5. 於飼養箱外盒標記組別、組員姓名、飼養日期等。 6. 各組分配照顧順序，如：每人帶回一天，隔天帶回換下一位照顧。 7. 閱讀、討論小組觀察日記之記錄格式。 8. 展開飼養椿象任務。 第五、六節結束</p>	<p>形成性評量： 實作-將椿象安全地抓入飼養箱中。 形成性評量： 作業-飼養椿象的觀察記錄。</p>	<p>1. 說明飼養椿象活動方式，如：以四人一組共同飼養、觀察的方式進行。 2. 透過提問「如何捕捉椿象？」，讓學生思考適當的方法。 3. 示範適當的捕捉椿象的方式。 4. 說明小組觀察日記的記錄方式。 ***** 1. 可讓學生分組共同飼養椿象的方式進行，避免學生因飼養方式不當，而危害椿象生命。 2. 建議老師可提前一週先行飼養椿象的工作，以文字、影像記錄椿象的生長情形，做為後續教學補充影像資料。</p>
<p>四、椿象長大歌</p>	<p>4-I-2-2 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵</p>	<p>1. 能演唱運用 do、re、mi 三個音編創 ♪♪♪ 節奏型</p>	<p>1. 怎麼把 do、re、mi 三個音用不同順序唱出</p>	<p>1. 分享並寫下開始飼養椿象的心情、期待。 2. 討論「可以用什麼方式表達出這樣的心情感受？」如：歌唱的方式。</p>	<p>形成性評量： 作業-寫下飼養椿象的期</p>	<p>1. 演奏鐵琴，讓學生熟悉 do、re、mi 三個音的音高及隨意排列出的 ♪♪♪ 節奏型，如：mi-re-do、re-re-mi 等等。</p>

	<p>符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。</p> <p>5-I-3-4 透過體驗，感知藝術的特質。</p>	<p>的簡易旋律歌曲。</p> <p>2. 能以對飼養椿象的期待，做為編創歌詞的內容。</p>	<p>來？</p> <p>2. 怎麼把對椿象的觀察與期望，用三個字的詞編出一首歌？</p>	<p>3. 聆聽老師用鐵琴演奏出任意組合的 do、re、mi 三個音，節奏型為 ♩，並演唱出來。</p> <p>4. 換由學生任意組合 do、re、mi 三個音，節奏型為 ♩♩♩，如：mi-re-do、re-re-mi 等等，並演唱出來。</p> <p>5. 學生上台在黑板的五線譜上，以磁鐵擺出任意組合的 do、re、mi 三個音，節奏型為 ♩♩♩，共四小節。創作如下： re-mi-mi，mi-re-do，re-re-mi， re-re-mi(樂句 A)</p> <p>6. 重覆上述樂句，改變最後一小節，如： re-mi-mi，mi-re-do，re-re-mi， re-re-do(樂句 A')</p> <p>7. 全班一起演唱編創的簡易 A、A' 樂段旋律。</p> <p>8. 配合 ♩♩♩ 的節奏，兩兩討論寫上對飼養椿象的期待有關的三個字，做為所編創樂段的歌詞內容。</p> <p>9. 共同討論適合歌詞，全班編創歌詞如下：</p>	<p>待。</p> <p>形成性評量： 實作-演唱所編創的 A、A' 樂段。</p> <p>形成性評量： 實作-演唱《椿象長大</p>	<p>2. 鼓勵學生嘗試詞曲的編創活動。</p>
--	--	---	---	---	---	--------------------------

				小椿象，真可愛，到處爬，吸果子； 小椿象，真可愛，快長大，生寶寶。 10. 全班共同演唱自編的《椿象長大 歌》 第七、八節結束		
--	--	--	--	---	--	--

單元名稱		二、認識椿象		上課節數	9 節	
單元目標		1. 能與同學合作-- 1) 飼養椿象 2) 解決飼養遭遇到的問題 3) 辨認椿象若蟲與成蟲的特徵 4) 完成介紹椿象的句子，並進行介紹 2. 了解椿象在自然環境中的生活並愛護與關懷椿象				
學習情境與動機引發		已實際輪值帶回飼養箱，負責照顧椿象的工作；從飼養椿象的活動中，發現椿象的生活習性，並記錄於觀察日記中				
活動名稱	學習表現說明	活動目標	關鍵提問	學習活動的歷程（包括學習策略）與學習經驗的延續	評量類型與基準	教師的思考與教學策略

<p>一、飼養工作這樣做</p>	<p>2-I-5-3 於生活中發現問題、探究問題，並動手試驗或實踐。</p>	<p>能正確清理飼養箱，並補充新鮮台灣欒樹葉子、果實餵養椿象</p>	<p>要怎麼照顧椿象呢？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組飼養情形分享，如：椿象生長情形、存活數量、是否善盡照顧之責…… 2. 從各組飼養情形，討論正確的照顧、對待椿象的方式。 3. 共同檢查並實際清理飼養箱，如：清理枯乾的台灣欒樹葉子、果實。 4. 補充新鮮葉片、果實於飼養箱。 5. 各組觀察日記之記錄情形分享。 <p>第九節結束</p>	<p>形成性評量： 實作-小組合作清理飼養箱、補充新鮮食材。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據各組椿象照顧實際情形，讓各組檢討改進的方法。 2. 示範正確清理飼養箱之方式
<p>二、椿象的秘密</p>	<p>2-I-6-1 透過生活中人、事、物之特性、關係、變化、成長歷程等的探究，獲得相關的知識與概念。</p>	<p>能以多元方式(文字、口語、肢體)表現所觀察發現到的椿象習性</p>	<p>怎樣模仿椿象的動作和習性呢？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組依據觀察記錄本，口頭分享觀察發現，如：看見椿象在「爬」、「吸食樹葉」、「打架」、「用腳摸觸鬚」、「翻身」、「不動」、「尿尿」、「大便」、「脫殼」等。 2. 小組合作，以肢體動作模仿出觀察的椿象行為。 3. 針對觀察發現的模仿表現，進行討論，如： <ul style="list-style-type: none"> • 椿象「吃東西」運用身體哪個部位、吸食葉片的位置？ • 椿象為什麼會「脫殼」？ • 椿象怎麼交配？ • 椿象的卵是什麼顏色？產出的卵在哪裡發現的？ <p>第十~十一節結束</p>	<p>形成性評量： 作業-飼養椿象的觀察記錄。 發表-說出對椿象的觀察發現。 實作-以肢體模仿出對椿象的觀察發現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 給予用心觀察及紀錄的學生肯定表揚。 2. 從學生肢體模仿表現，引導歸納椿象構造、行為特色。 3. 鼓勵學生於課後持續觀察，將可發現更多椿象的生活秘密 <p>*****</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行科學記錄時，鼓勵學生紀錄的時候，描述實際看到情形。例如：學生具體描述為「看到椿象用前面的兩隻腳觸摸觸鬚」，替代椿象在

						<p>「抓癢」；椿象以長吸管(口器)吸食葉、果的汁液，替代「吃東西」。</p> <p>2. 椿象的成長歷程從卵、若蟲、及成蟲。若蟲至成蟲的階段會歷經數次脫殼，羽化為成蟲後，可觀察到椿象交配、產卵及卵的孵化。生長階段不同，會有不同的發現。鼓勵學生持續觀察、提出觀察發現。配合學生所發現的椿象生長情形，適時彈性的讓學生分享，進行模仿活動，並做討論。</p>
三、椿象的樣子	<p>2-I-1-3 比較人、事、物的特徵，辨識及表達其異同之處。</p> <p>4-I-2-2 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符</p>	<p>1. 能說出椿象若蟲的外觀特徵，並描繪出來。</p> <p>2. 能說出成蟲椿象的外觀特徵，並描繪出來。</p>	<p>1. 你知道椿象若蟲長得有甚麼特別的地方嗎?</p> <p>2. 你知道椿象</p>	<p>1. 仔細觀察椿象若蟲的外觀約 5 分鐘，觀察時間結束後，以各組以接龍的方式，描述出椿象若蟲的外觀特徵。一組一組輪流講出特徵，但不能重複，累計講出最多的小組得分最高，給予鼓勵。</p> <p>2. 學生根據大家所提出的椿象若蟲的特徵，在 A6 尺寸大小的圖畫紙上，畫出若蟲椿象。</p> <p>3. 學生同儕互評、彼此檢核是否已畫出椿象若蟲特徵。</p>	<p>形成性評量： 發表-描述椿象若蟲的外觀特徵。</p> <p>形成性評量： 實作-畫出椿象若蟲</p>	<p>1. 鼓勵學生仔細觀察椿象外觀，並提出觀察發現。</p> <p>2. 歸納、條列出各組提出的椿象若蟲外觀特徵，如：頭上有兩根觸鬚、頭像三角形、有口器、圓圓的紅眼睛、六隻腳、腳有關節(彎曲)、身體紅紅的、背部翅膀是兩個黑點、肚子像橢圓有橫條紋路、屁股</p>

	號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。		成蟲長得有甚麼特別嗎？	4. 依上述活動 1-3 的步驟，觀察描繪椿象若蟲外觀特徵活動，改以進行成蟲椿象的外觀特徵觀察描繪。(成蟲外觀特徵如：頭上有兩根觸鬚、頭像三角形、有口器(長吸管)、圓圓的紅眼睛、六隻腳(更長)、腳有關節(彎曲)、身體紅紅的、背部的翅膀是黑色像剪刀等等。) 第十二、十三節結束	形成性評量： 發表-描述成蟲椿象的外觀特徵。 形成性評量： 實作-畫出成蟲椿象。	有尖尖的小黑點等。 3. 鼓勵觀察描繪仔細的學生。
四、細說椿象	7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。	1. 能以圖畫及口語表達的方式，介紹關於椿象特別的地方。 2. 運用小組合作方式，以完整的句子，完成介紹椿象的任務。	1. 你要畫出椿象的那些特徵？ 2. 你們要如何合作以及上台介紹椿象呢？	1. 在 A6 紙張寫下已經知道椿象的五件事務。 2. 發表所寫內容，彙整描述相同的類別，如：外觀、特性、生長情形。 3. 介紹椿象：小組討論要介紹椿象的事項，每人負責一項，畫在 A6 尺寸圖畫紙上。 4. 分享彼此所畫內容，彼此提供修正意見，如：所畫內容是否有不足之處、如何補充更完整，再描繪於該圖畫紙上。 5. 小組安排介紹的順序。 6. 小組練習，配合所畫內容，用完整的語句介紹各自負責的內容。 7. 各組上台進行介紹椿象故事。	形成性評量： 發表-以完整的句子，	1. A6 紙張每生五張。A6 圖畫紙每生 1 張。 2. 讓學生統整表達所認識的椿象，除了邀請客人或學弟妹入班聆聽介紹，亦可採上台報告或至椿象棲息地，辦理發表說明會。 3. 引導學生寫下對椿象已知的事情(外觀、習性)。 4. 運用概念圖，彙整學生描述椿象的內容，彙整類別如：外觀、習性、生長情形等。 5. 以一上的自我介紹舊經驗，連結介紹椿象的活動。

				第十四、十五節結束	口語介紹關於椿象的事。	
五、送椿象回家	6-I-5-2 親近自然、愛護生命及珍惜資源，並願意參與環境保育的活動。	能以文字表達出和椿象的互動情形及感謝之意。	怎樣的生活是最適合椿象的？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢視各組飼養箱，從開始飼養至今(已約一個多月)，椿象的數量、生長情形。 2. 回顧飼養的歷程，討論下列問題： <ol style="list-style-type: none"> (1)能否妥善照顧椿象？ (2)你有好好對待椿象嗎？ (3)曾經看過小朋友對椿象做了哪些不適當的行為？ (4)如果你是椿象，你想生活在飼養箱嗎？為什麼？ (5)被抓的椿象會想跟你們說什麼？ (6)這陣子椿象陪我們學習，我們看到椿象的成長，你有什麼想對椿象說？ 3. 帶著各組飼養箱，到教室旁遊樂區的花圃，感謝這陣子椿象的陪伴，再放出椿象，讓椿象回歸大自然。 4. 完成《給椿象的一封信》學習單。內容引導如： <ol style="list-style-type: none"> (1)經過一個月的相處……，(2)我覺得你最特別的是……，(3)對不起……， 	形成性評量： 作業-《給椿象的一封信》學習單	<ol style="list-style-type: none"> 1. 飼養活動需評估兒童飼養情形及椿象生長週期(約每年3-5月)。 2. 一年級學生文字表達能力尚未發展成熟，老師利用句子接寫的方式來引導學生思考與寫作。可透過角色扮演，引發學生反思對待小動物的行為。 1. 引導學生反思對待椿象更好的方式。 2. 透過角色扮演，模擬椿象的心情感受。以句子接寫的方式，提供寫作鷹架。

				(4)謝謝你……，(5)祝福你……。 第十六~十七節結束		
--	--	--	--	---------------------------------	--	--

單元名稱		三、回憶椿象			上課節數	4 節
單元目標		1. 能更清楚畫出椿象的特性 2. 能發揮創意與對椿象的認識，進行飼養箱的製作 3. 能聽辨兩段音樂曲式，選擇椿象的動作進行律動表現				
學習情境與動機引發		在飼養與深入認識椿象後，願意把椿象送回大自然中，但會想念椿象，因此想要製作飼養箱與舞動椿象，把椿象留在心中				
活動名稱	學習表現說明	活動目標	關鍵提問	學習活動的歷程(包括學習策略)與學習經驗的延續	評量類型與基準	教師的思考與教學策略
一、創作飼養箱	4-I-2-2 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。 5-I-3-4 透過體驗，感知藝術的特	以繪畫、剪貼等方式，表現出飼養箱裡椿象的生活情形	1. 用甚麼方式可以保留對椿象的回憶?	1. 修正或補充每人介紹椿象活動的圖畫內容，再以彩色奇異筆描繪在 A6 尺寸的透明投影片，呈現更完整的圖像作品。 2. 共同討論放走椿象後，可以用什麼方式保留對椿象的回憶?	總結性評量： 實作-畫出要介紹椿象的事。 基準：能以繪畫表現椿象的特色。 規準： 1. 一級棒：作品能詳細表現出椿象的外觀特徵及生活習性。 2. 很不錯：作品能簡略表現出椿象的外觀特徵或生活習性。	1. 引發藝術創作活動的想法，表現飼養椿象的情形。 2. 作品觀摩學習 ***** 此節重點在於以多元方式，表現所認識的椿象。除了繪畫、剪貼創作飼養箱，亦可以其他

	質。 7-I-5-2 體會團結力量大。		2. 如果再養一次椿象，你要為他蓋一個怎樣的家？	3. 以「介紹椿象生活」進行飼養箱藝術創作活動： (1)將畫好的投影片放入紙箱前後左右四面挖空的U型夾中。 (2)小組共同運用卡紙、色紙、報紙等媒材，於紙箱裡創作、表現椿象生活情形。 4. 小組創作成品介紹、展示、觀摩。 第十七~十八節結束	3. 發展中：作品尚無法表現出椿象的外觀特徵或生活習性。 形成性評量： 實作-飼養箱剪貼創作	形式表現，如小書、捏塑等。
二、舞動椿象	4-I-2-2 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。 5-I-3-4 透過體驗，感知藝術的特質。 7-I-5-1 感覺一	能依 A、B 曲式及重覆出現的音訊，並做出適切的動作，表現出椿象的特性	依照聽到的音樂段落來表達椿象的特性！	1. 聆聽《蘆笛之舞/ 柴可夫斯基胡桃鉗組曲》音樂，辨別此曲的曲式 AAAABBAA。 2. 聽辨 B 段音樂，B 段音樂出現時，學生兩人面對面，反覆做四拍的拍手動作(拍自己手，再拍別人的手)。 3. 聽辨重覆音訊：A 段第四拍上行旋律(高音)，學生做「轉圈」動作；A 段結束尾音高音的地方，學生做「舉右手」動作。 4. 表現 A、B 曲式：共同討論 A、B 段音樂適合表現椿象的那些特色。如：A 段較慢，表現椿象爬行；B 段較快，表現椿象吸葉子。	形成性評量： 實作-聽辨音樂曲式及重覆的音訊，做出正確的動作。	1. 圖象化的樂曲曲式，使旋律更具體。 2. 鼓勵學童大方的進行肢體表現。 3. 於換樂段時，各組可換人擔任領隊帶領小組成員律動，培養個人自信心。 4. 觀摩學習各組律動表現。 ***** 曲式分析時，可以幫 A、B 段取名字，或以圖卡表示都可，辨識音樂旋律

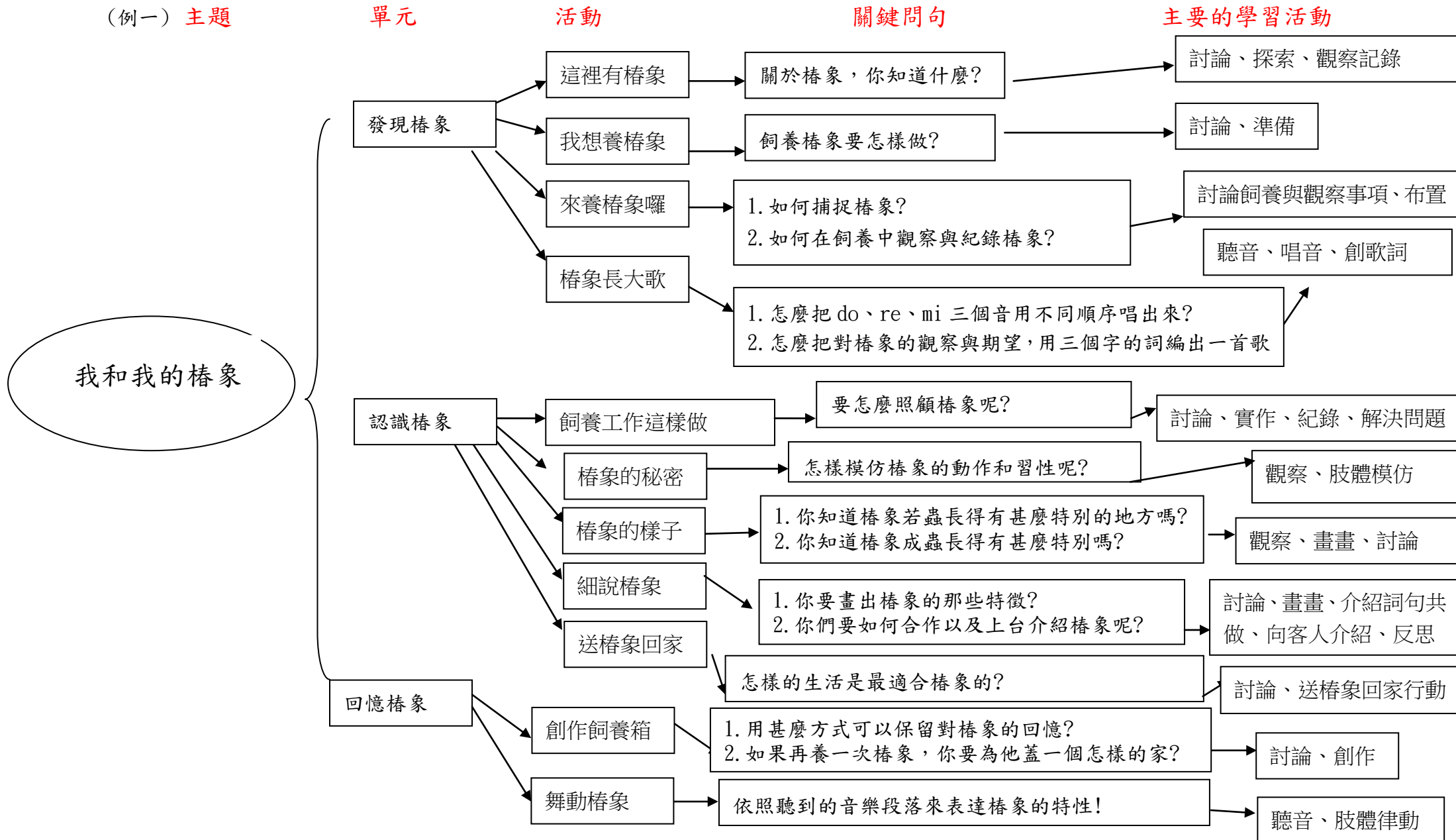
	起工作的快樂與成就。			<p>5. 連結流程 3、4，展現出重覆音訊及 A、B 曲式的肢體動作。</p> <p>6. 各組上台，排成一列，依音樂進行律動。每個 A 段由不同人帶頭當領隊模仿椿象爬行往前進，A 段結束尾音高音的地方(原舉右手動作)，排在隊伍最後的學生跑到隊伍最前面，下一個 A 段出現時帶頭往前爬行。</p> <p>7. 鼓勵各組設計 A 段創意的椿象爬行動作，每個帶隊的人都有不同創意表現；B 段除了吸葉子的動作，也可不同的椿象特色表現。</p> <p style="text-align: center;">第二十~二十一節結束</p>		<p>會更具體。例如：蘆笛之舞的曲式 AAAABBAA，以圖卡蘋果、蘋果、蘋果、蘋果、草莓、草莓、蘋果、蘋果來表示</p>
--	------------	--	--	---	--	---

六、學習評量說明

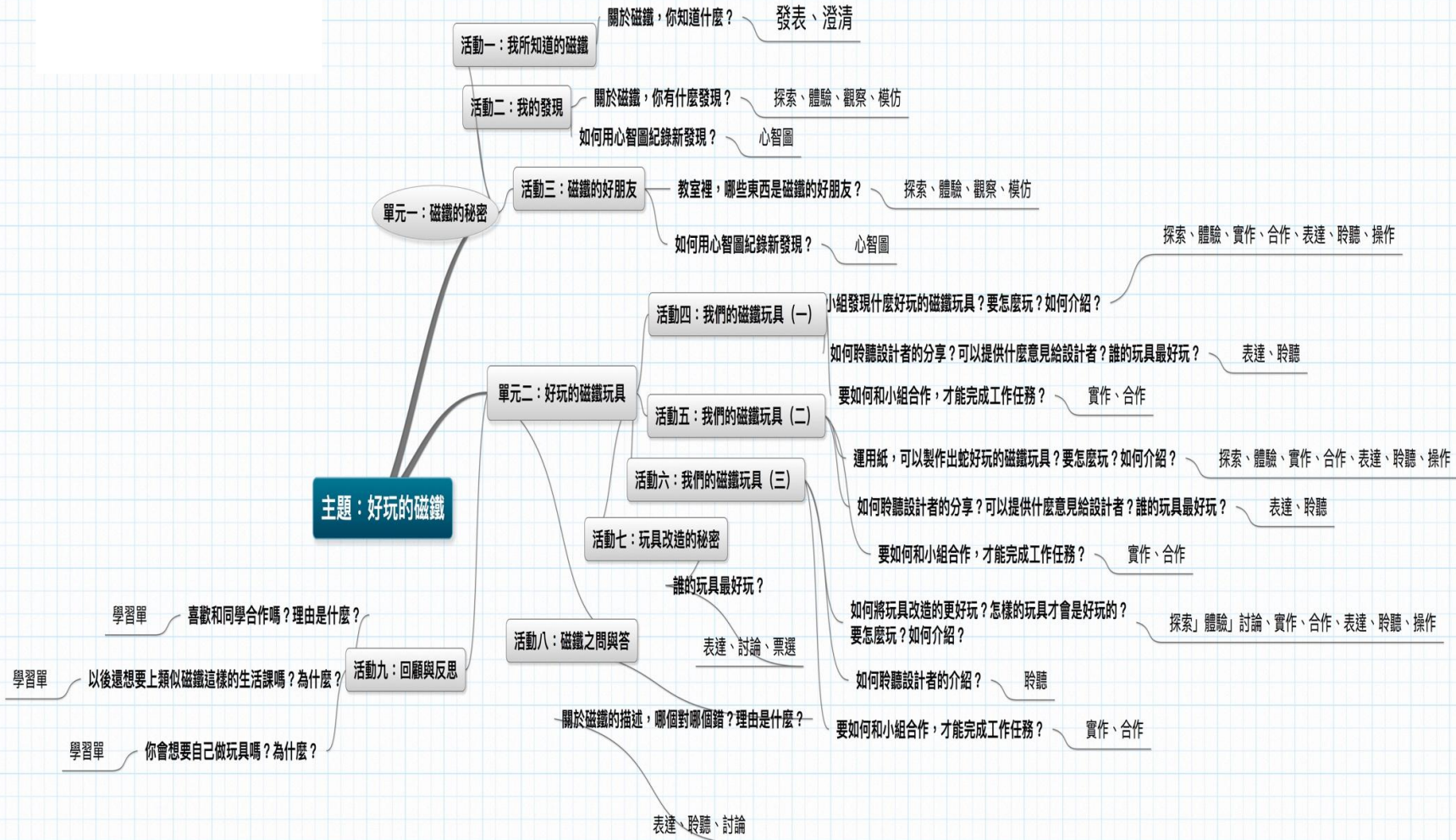
十二年國教以「核心素養」做為課程發展主軸，而素養導向的學習評量並非僅評量知識層面內涵，而是評量學生應用及實踐知識的方法、能力與態度。此次課程，在形成性評量方面，以學習單、圖文日記、發表、表演、實作、教室觀察記錄等方式，了解學童學習進展的情形。例如：從飼養椿象活動，除了學習餵食椿象、清理飼養箱等的照顧工作，也培養觀察探究、記錄能力，並與椿象建立情感面的關係；透過「寫給椿象的一封信」活動，反思如何正確對待椿象的方式；以同儕合作，編創椿象長大歌、椿象之舞，讓學童運用不同表徵方式，如音樂、肢體律動來表現想法、從中感受學習樂趣。而在總結性評量方面，透過「為客人介紹椿象」的實作評量活動，學童必須統整對椿象外觀、習性的認識，再以口語及圖像的表達方式，展現學習表現的達成情形。

捌、簡化表格可以從架構圖著手：

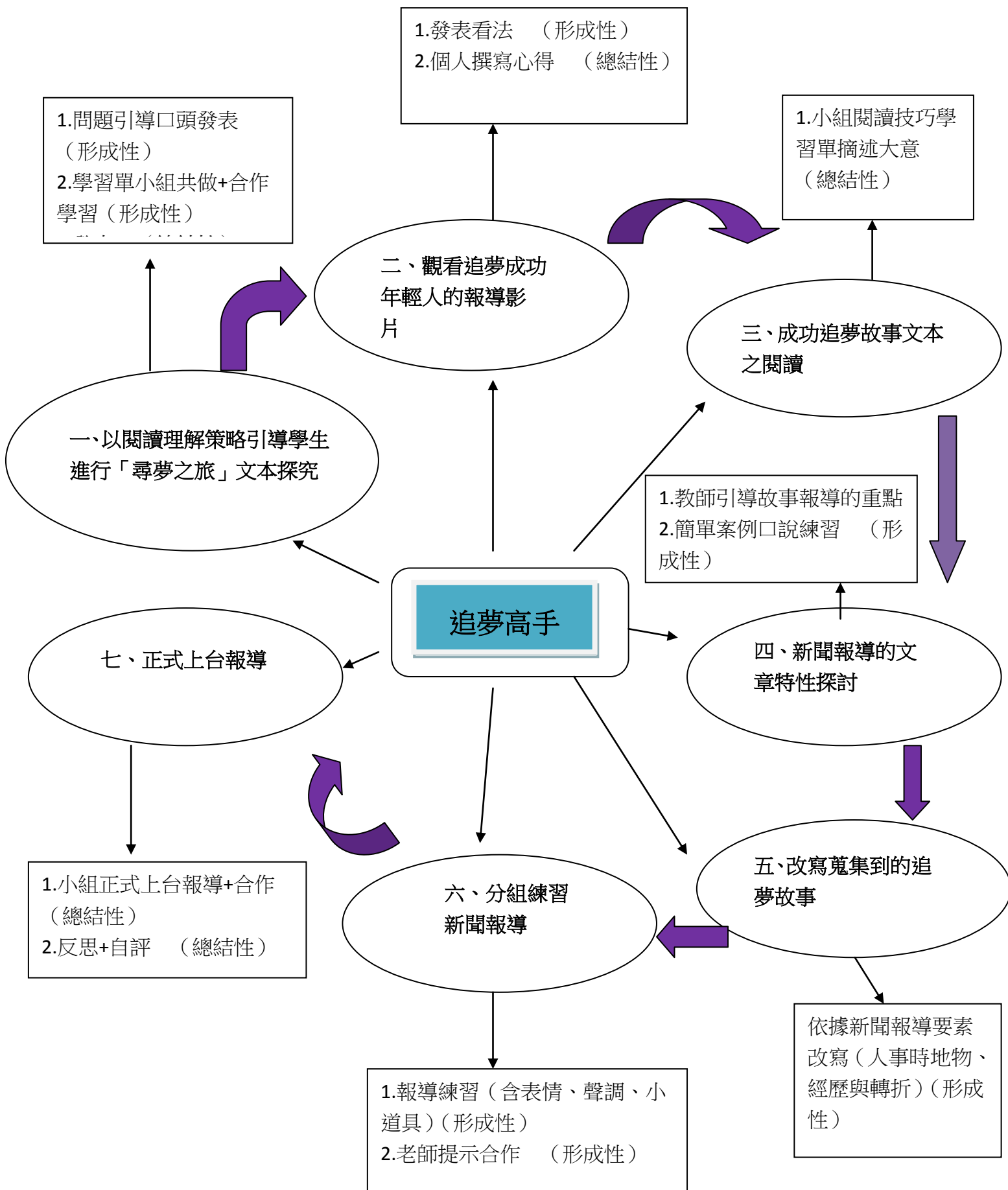
(例一) 主題



(例二)



(例三) 國小四年級語文課



玖、國教院研發之教案表格

領域/科目		設計者	
實施年級		總節數	共_____節，_____分鐘
單元名稱			
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上</u> ● <u>學習表現與學習內容需能明確地連結。</u> 	核心素養
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上</u> ● <u>學習表現與學習內容需能明確地連結。</u> 	
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u> 	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u> 	
與其他領域/科目的連結		<ul style="list-style-type: none"> ● <u>與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。</u> 	
教材來源			
教學設備/資源			
學習目標			
<ul style="list-style-type: none"> ● <u>以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。</u> ● <u>建議配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。</u> ● <u>可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。</u> 			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<ul style="list-style-type: none"> ● <u>摘要學習活動內容即可，呈現合乎素養導向教學的內涵。</u> ● <u>學習活動略案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。</u> ● <u>教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握生活情境與實踐等意涵。</u> 		<u>可適時列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項，原則如下：</u> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>簡要說明各項教</u>

<ul style="list-style-type: none"> ● <u>前述之各個次單元不必全部列出，可挑選部份合適的次單元進行說明，重點在於完整說明各活動的組織架構，不必窮盡敘述。</u> 		<p><u>學活動評量內容，提出可採行方法、重要過程、規準等。</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>發展核心素養、學習重點與學習目標三者結合的評量內容。</u> ● <u>檢視學習目標、學習重點/活動與評量三者之一致關係。</u> ● <u>羅列評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等。</u>
<p>試教成果：(非必要項目) <u>試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</u></p>		
<p>參考資料：(若有請列出) <u>若有參考資料請列出。</u></p>		
<p>附錄： <u>列出與此示案有關之補充說明。</u></p>		

拾、Q&A 交流時間